Nr. 1976.

Sechs Fantasien

über

Russische National Melodien

für

Flöte und Klavier

von

ERNESTO KÖHLER.

OP. 61.

Jnhalt.

Heft I. Zürne mir nicht. Der Schwarzäugige. Das Brieflein.
Heft II. Jch gehe allein auf den Weg. Die Sense.
Heft III. Mütterchen, Täubchen. Er liebt mich nicht mehr.
Heft IV. Jn der Nacht. Bei uns an der Pforte. Längs der Strafse.
Heft V. Zigeunerliebe. Es schlummerte der stille Garten.
Heft VI. Moskwa v. J. Decker-Schenk. Die Birke.

Preis für Flöte u. Klavier jedes Heft 1 M. 50.
" " Flöte allein jedes Heft – " 80.

Verlag von
Jul. Heinr. Zimmermann.
LEIPZIG, St PETERSBURG, MOSKAU.

Lith v. F. M. Geidel, Leipzig

Zürne mir nicht.
Не брани меня родная.

Der Schwarzäugige.
Черно бровый, черноглазый.

Das Brieflein.
Письмецо.

Ernesto Köhler, Op. 61. № 1.

Andantino.

Flauto.

Piano.

ff

p

ad lib.

Zürne mir nicht.
Не брани меня родная.

Andante.

con espressione

p

dim.

f

p

Замѣчаніе: Ноты напечатанныя въ уменьшенномъ видѣ, употребляются въ томъ случаѣ, когда играютъ безъ аккомпанемента фортепіано, при аккомпанементѣ же онѣ не употребляются.

Anmerkung: Die klein gedruckten Noten bleiben fort, wenn die Klavierbegleitung hinzutritt.
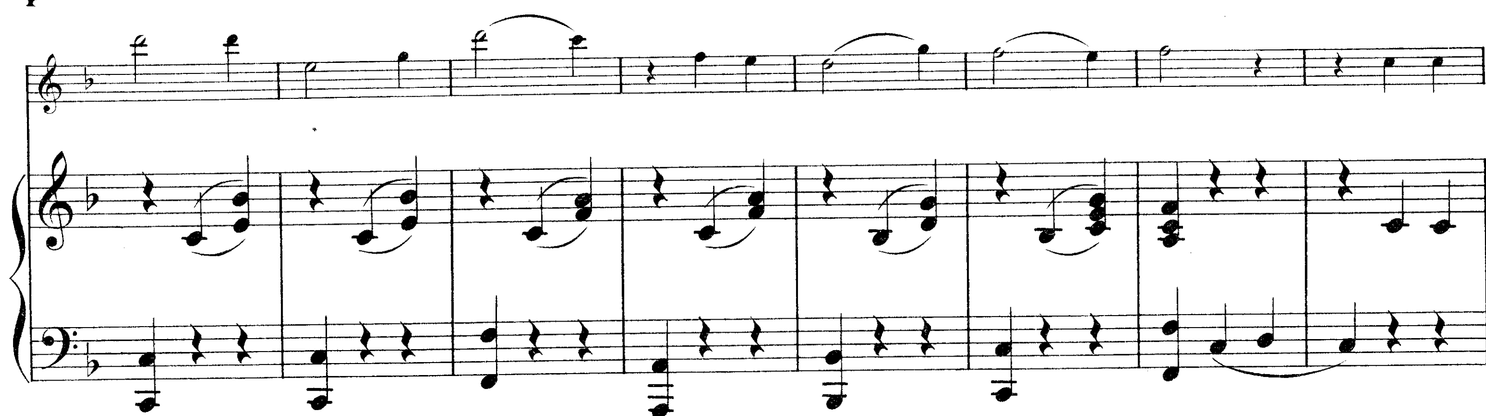
Der Schwarzäugige.
Черно бровый, черноглазый.
Allegretto.
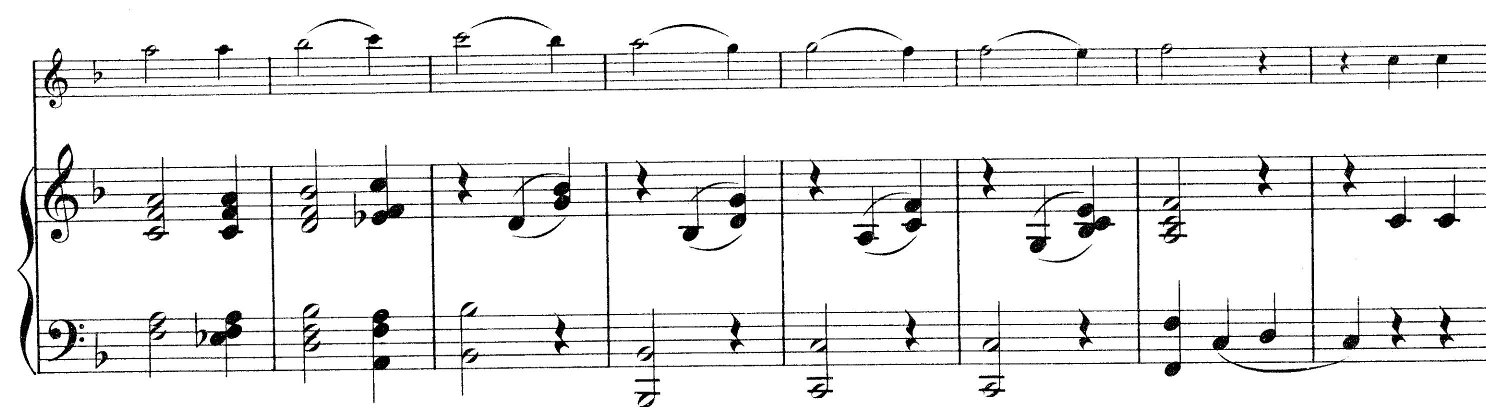
rall.
p
rall.
p
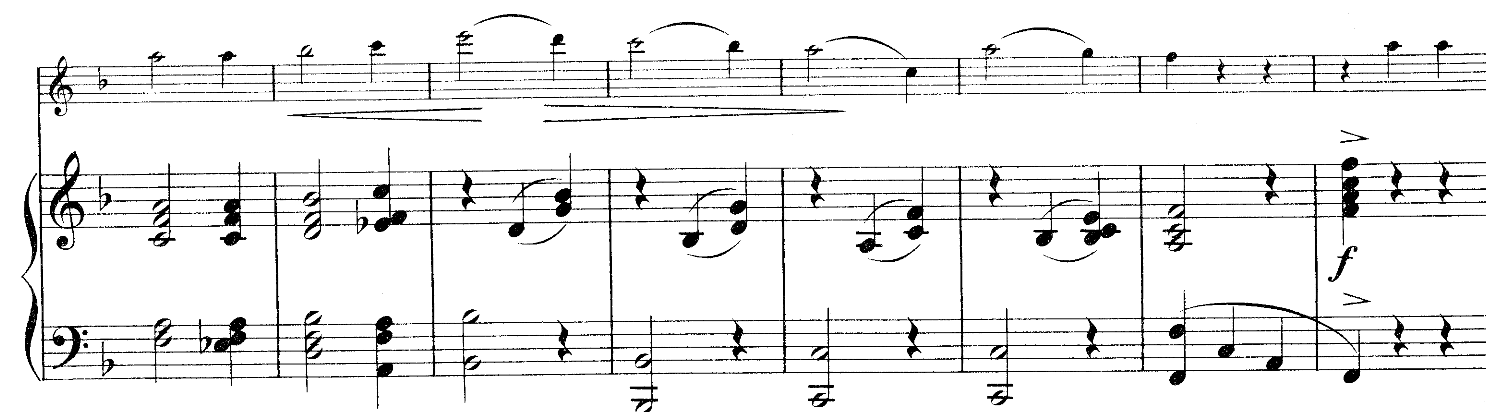
f
f
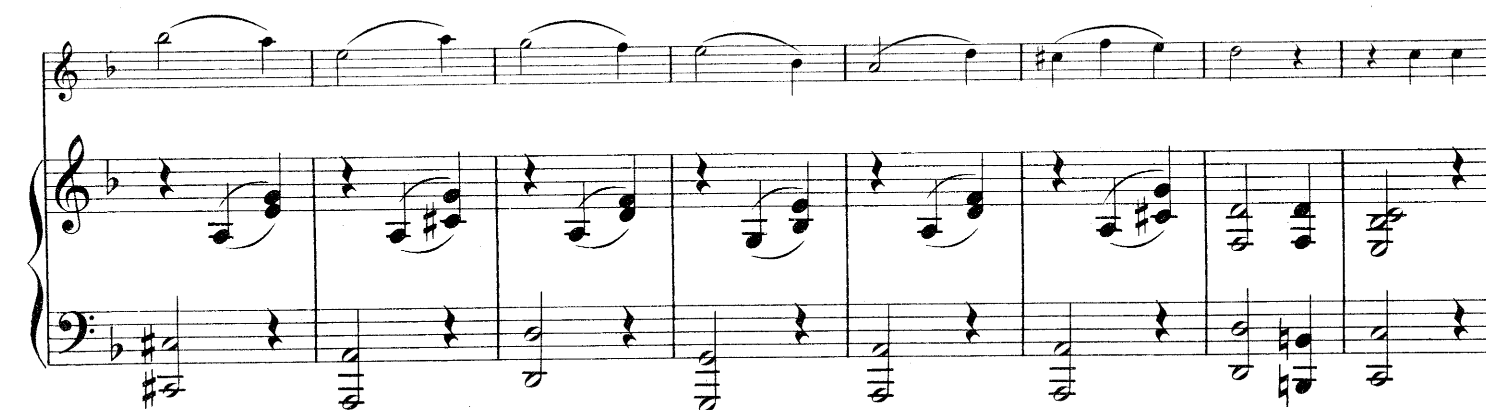
Tempo di Valse.

Das Brieflein.
Письмецо.
dolce
f






f



rall. a tempo

Più vivo.

f

rall. a tempo

p

f

ff

ff

Neue Klaviermusik.

Klavier 2händig.

Bach, J. S., Fugen aus dem Wohltemperirten Klavier durch Farben analytisch dargestellt, mit beigefügter harmonischer Structur, zum Gebrauch in Musikschulen und zur Selbstbelehrung. Herausgegeben und erklärt von Bern. Boekelman.
Vol. I. No. 1. C-dur. No. 3. Des-dur. No. 4. Cis-moll. No. 7. Es-dur. No. 10. E-moll. No. 21. B-dur. No. 22. B-moll.
Vol. II. No. 7. Es-dur. Preis jeder Fuge 1.50

Bensch, Albert, Op. 20. **Concert-Etude** . . 1.50
— Op. 21. **Gavotte** . . . . 1.—
— Op. 22. **I. Mazurka** . . . . 1.—
— Op. 23. **Polka miniature** 1.20
— Op. 24. **II. Mazurka** 1.20
— Op. 25. **Wiegenlied** . . . . —.60

Brüll, Ignaz, Ouverture a. d. Oper „Schach dem König" 1.20
— — **Vorspiel** zum 2. Akt. . . . . —.80
— **Potpourri** a. d. Op. „Schach dem König" I. u. II. à 2.50

Brunner, A., Leichtes Klavieralbum. Sammlung beliebter Volkslieder, Opern, Tänze. Märsche 1.—

Decker-Schenk, J., Orientalisches Album. 25 kaukas., armenische, persische u. türkische Melodien 1.50

Eilenberg, Rich., Op. 119. **Beliebte Salonstücke.**
No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald . . . 1.20
„ 2. Die Nachtigall und die Frösche . . . 1.20
„ 3. Ein Waldkonzert . . . . —.80
„ 4. Musizierende Zigeuner 1.20
„ 5. Mückentanz 1.20
„ 6. Schmiedeliedchen . . . . 1.—
„ 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese . . . 1.50

Eilenberg-Album. Vorstehende 7 hübsche und beliebte Salonstücke in 1 Heft . . . . 3.—
— — do. in elegantem Einband . . . . . . 5.—

Fliege, Hermann, Op. 291. **Die Spieluhr.** Piccicato-Gavotte . . . . —.75

Friedrich, Ferd., Der kleine Rubinstein. 70 leichte Klavierstücke für junge Anfänger . 2.—
Dasselbe in Prachtband 3.—

Keyll, B. F., Op. 43. **Holde Mädchenträume.** Gavotte mit Text ad lib. 1.20
— — Erleichterte Ausgabe ohne Text 1.20
— Op. 58. **Der Sennerin Morgengruss** 1.20
— Op. 66. **n' Stränsschen gefällig?** Bluette . . 1.—

Köhler, Ernesto, Op. 31. **Marionetten-Tanz** —.75

Labadie, H., Pompadour-Gavotte 1.20

Laub, V., Op. 18. **Die goldene Kinderzeit.** 10 leichte Charakterstücke . . . . . . Heft I u. II à 1.—

Liszt, Der kleine. Bd. I. 77 Unterhaltungsstücke für Anfänger von **J. Nagel** . . . . 2.—
Dasselbe in Prachtband 3.—

Liszt, Der kleine. Bd. II. 63 Unterhaltungsstücke für Fortgeschrittene von **J. Nagel** . . 2.—
Dasselbe in Prachtband 3.—

Lwoff, A., Russische Nationalhymne . . . . . —.50

Müller-Berghaus, Karl, Op. 32. **Die Wiener Wachtparade** 1.20
— Op. 33. **Berceuse** (Wiegenlied) . . . . . . —.60
— Op. 34. **Aubade** (Morgenständchen) 1.20
— Op. 37. **Schelmenstreiche** 1.50
— Op. 38. **Die Jagd nach dem Glück.** Bravour-Galopp 1.20
— Op. 40. **Columbus-Festmarsch** 1.50

Nagel, J., Der kleine Liszt. Bd. I. 77 Unterhaltungsstücke f. Anfänger 2.—, in Prachtband 3.—
— — Bd. II. 63 Unterhaltungsstücke für Fortgeschrittene 2.—, in Prachtband . . . . . 3.—

Reinecke, Carl, Op. 200. **Trauermarsch** . . 1.—
— **Der Gouverneur von Tours.** Komische Oper. Vollständiger Klavier-Auszug. 8⁰. 4.50
— — — in elegantem Einband . . . . 6.—

Ouverture	2.—	Ländler	1.—
Vorspiel zum 2. Akt	1.20	Quadrille à la cour .	1.50
Potpourri No. I. II à	2.—	Walzer	1.20
Ballet-Einlage:		Menuett	—.60
Polonaise	1.20	Galopp	—.60

Reinecke, Carl, Op. 184. **Auf hohen Befehl.** Komische Oper.

Potpourri	1.50	Preislied	1.—
Gavotte u. Pastorale zum Konzertvortrag bearbeitet vom Komponisten	1.50	Es geht ein Schelm durch alle Land . .	1.—
do. erleichterte Ausgabe	1.50	Festlicher Marsch .	1.—
		Marsch und Balletmusik	1.50

Reinecke, Carl, Op. 202. **Von der Wiege bis zum Grabe.** Ein Cyclus von 16 Fantasiestücken für Klavier zu 2 Händen.

Inhalt:

1. Kindesträume . .	1.—	9. Des Hauses Weihe	1.—
2. Spiel und Tanz .	1.—	10. Stilles Glück . .	—.80
3. In Grossmutters Stübchen . . .	1.—	11. Trübe Tage . .	—.80
		12. Trost	—.60
4. Rüstiges Schaffen	1.—	13. Geburtstagsmarsch	—.80
5. In der Kirche . .	—.80	14. Im Silberkranz .	—.80
6. Hinaus in die Welt	—.80	15. Abendsonne . .	—.80
		16. Ad astra . . .	—.80
7. „Schöne Maiennacht, wo die Liebe wacht"	—.80	Preis komplett 2 Hefte à	3.—
		Eleg. geb. in 1 Bde.	8.—
8. Hochzeitszug . .	—.80		

Verbindender Text gratis.

Reinecke, Carl, Op. 206. **Musikalischer Kindergarten.**
1. Die ersten Vorspielstückchen . . . . 2.—
2. Lieblingsmelodien . . . . 2.—
3. Kinderlieder-Album, 15 neue Kinderlieder . . 2.—
4. Stimmen der Völker. Nationallied. u Tänze Teil I 2.—
5. Stimmen der Völker. Nationallied. u.Tänze. Teil II 2.—
6. Musikalische Märchen . . . . 2.—
7. Was alles die Töne erzählen. Vortrags-Etüden 2.—
8. Kindermaskenball. Leichtere Tanzweisen. Teil I 2.—
9. Kindermaskenball. Leichtere Tanzweisen. Teil II 2.—
Violinstimme dazu . . . . jedes Heft —.75
Band 1—3 in einem eleganten Einband 6.—
„ 4—6 „ „ „ „ 6.—
„ 7—9 „ „ „ „ 6.—

Reinecke, Carl, Pastoral-Sonatine 1.20

Rubinstein, Der kleine. 70 leichte Klavierstücke für junge Klavierspieler von **Ferd. Friedrich** 2.—. Dasselbe in Prachtband 3.—

Schäfer, A., Op. 18. **Silhouetten.** 2 Hefte à 1.—

Schäfer, A., Op. 20. **Klavierpoesien.**

No. 1. Melodie . .	1.—	No. 4. Schoumka .	1.—
„ 2. Mazurka . .	1.50	„ 5. Valse Intermide	1.20
„ 3. Chanson d'amour . .	1.—	„ 6. Chanson triste	1.—

Alle 6 Nummern komplett in 1 Heft 3.—

Schlemüller, G., Op. 30. **Die allerersten Vorspielstückchen** im Umfange von 5 Tönen.

No. 1. Liedchen ohne Worte . . .	—.60	No. 4. Wiegenliedchen	—.60
		„ 5. Lieblingspolka	—.60
„ 2. Schmetterling	—.60	„ 6. Die Wache zieht auf	—.60
„ 3. Der erste Walzer	—.60		

Alle 6 Nummern in 1 Heft 2.—

Sebek, Gabriel, Op. 26. **Potpourri über Bulgarische Volkslieder.** Billige Ausgabe . . . 1.—

Tänze und Märsche.

Eilenberg, Rich., Op. 119, No. 1. **Im Galopp durch Feld und Wald** 1.20
— Op. 119, No. 7. **Ein Tänzchen auf grüner Wiese** 1,50

Fliege, Herm., Op. 289. **Im Arm der Liebe.** Walzer 1.50

Förster, Rud., Op. 386. **Ach du mein herzig Kind.** Walzer . . . . —.80
— Op. 387. **Liebes-Recept.** Polka 1.50
— — do. (mit Gesang) 1.50

Gerchen, Jul., Op. 23. **Süsses Geheimniss.** Walzer 1.50
— Op. 25. **Armenischer Walzer** (Verlorenes Glück) 1.50

Hausball. Neues Tanz-Album. Enthaltend 15 beliebte Tänze von H. Fliege, R. Förster, Aug. Horn, Keyll, Kietzer, Oppel, Carl Reinecke u. A. 1.50

Kapry, J., Zigeunerwalzer: Trinke, liebe, scherze 1.—

Keyll, B. J., Op. 40. **Elektrische Schnellpolka** —.75
— Op. 54. **Gertruden-Walzer** 1.50
— Op. 56. **Mach mir keine Wippchen vor.** Polka 1.—
— Op. 60. **Der Herzeroberer.** Walzer 1.50
— Op. 63. **Jubelwalzer.** Dichtung von Ed. Bormann 1.20
— Op. 71. **Die Küchenfee.** Marsch 1.20
— Op. 74. **Leipziger Lerchen.** Walzer 1.50
— Op. 75. **Hoch die Frauen.** Walzer 1.50

Kietzer, Robert, Op. 60. **Konferenz-Quadrille über National-Melodien der 6 Grossmächte.**
1. England; 2. Russland; 3. Frankreich; 4. Italien; 5. Oesterreich-Ungarn; 6. Deutschland . . . 1.—

Müller-Berghaus, Karl, Op. 39. **Panama-Polka** . . . . 1.—
— Op. 40. **Columbus-Festmarsch** 1.50

v. Oppel, A., Poesie-Walzer 1.50

Preusse, Rob., Moltke-Marsch . . . . 1.—

Reinbold, H., Op. 207. **Hänschens und Gretchens erster Maskenball.** Album von 6 leichten Tänzen für unsere Kleinen.
No. 1. Gärtnerbursche u. Blumenmädchen. Walzer —.75
„ 2. Hirt und Hirtin. Quadrille . . . . . 1.—
„ 3. Prinz von Arkadien. Polka-Mazurka . . —.50
„ 4. Hanswurst. Polka . . . . —.50
„ 5. Pole und Polin. Mazurka . . . . . . —.50
„ 6. Kehraus. Galopp . . . . —.50
Billige Ausgabe komplett 1.50

Reinecke, Carl, Der Gouverneur von Tours.
Ballet-Einlage:

Polonaise	1.20	Walzer	1.—
Ländler	1.—	Menuett	—.60
Quadrille à la cour .	1.50	Galopp	—.60

Vörös, Miska, Op. 28. **Auf der Botschaft.** Walzer 1.50

Winterling, W., Op. 3. **Die Kameruner Wachtparade.** Coupletmarsch mit 7 humoristischen Versen 1.20

Klavier 4händig.

Brüll, Ignaz, Ouverture a. d. Oper „Schach dem König" . . . . 2.—
— — **Vorspiel** zum II. Akt 1.20

Eilenberg, Rich., Op. 119. **Neue beliebte Salonstücke.**
No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald. . . . 1.50
„ 2. Die Nachtigall und die Frösche 1.50
„ 3. Ein Waldkonzert . . . . 1.—
„ 4. Musizierende Zigeuner 1.50
„ 5. Mückentanz 1.50
„ 6. Schmiedeliedchen 1.30
„ 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese 1.80

Eilenberg-Album. Vorstehende 7 hübsche u. beliebte Salonstücke in 1 Heft. . . . . . 4.—
— — do. in elegantem Einband . . . . . . 6.—

Heidrich, Max. Op. 26. **Echo aus den Liedern der russisch. Vokal-Kapelle** v. Slav. d'Agreneff 2.50

Kapry, J., Op. 45. **Danses Orientales.** Heft 1, 2 à 2.—

Lwoff, A., Russische Nationalhymne . . . . . —.50

Müller-Berghaus, Karl, Op. 38. **Die Jagd nach dem Glück.** Bravour-Galopp 1.80
— Op. 40. **Columbus-Festmarsch** 2.50

Reinecke, Carl, Der Gouverneur von Tours. Komische Oper.

Ouverture	3.—	Ländler	1.20
Vorspiel zum 2. Akt	1.80	Quadrille à la cour .	2.—
Potpourri No. I. II à	3.—	Walzer	1.20
Ballet-Einlage:		Menuett	—.60
Polonaise	1.20	Galopp	1.—

Reinecke, Carl, Op. 184. **Auf hohen Befehl.** Komische Oper.

Ouverture	2.—	Festlicher Marsch .	1.—
Balletmusik . . .	2.—	Vorspiel zum 2. Akt	1.—

Reinecke, Carl, Op. 200. **Trauermarsch auf den Tod Kaisers Wilhelm I.** 1.50
— Op. 202. **Von der Wiege bis zum Grabe.** Ein Cyklus von 16 Fantasiestücken für Klavier zu 4 Händen.

1. Kindesträume . .	1.30	9. Des Hauses Weihe	1.50
2. Spiel und Tanz .	1.30	10. Stilles Glück . .	1.—
3. In Grossmutters Stübchen . . .	1.30	11. Trübe Tage . .	1.—
		12. Trost	1.—
4. Rüstiges Schaffen	1.30	13. Geburtstagsmarsch	1.—
5. In der Kirche . .	1.—	14. Im Silberkranze .	1.—
6. Hinaus in die Welt	1.30	15. Abendsonne . .	1.—
7. „Schöne Maiennacht, wo die Liebe wacht"	1.—	16. Ad astra . . .	1.—
		Preis komplett 2 Hefte à	4.—
8. Hochzeitszug . .	1.—	Eleg. geb. in 1 Band	10.—

Reinecke, Carl, Op. 206. **Musikalischer Kindergarten.**
1. Die ersten Vorspielstückchen . . . . 3.—
2. Lieblingsmelodien . . . . 3.—
3. Kinderlieder-Album. 15 neue leichte Kinderlieder 3.—
4. Stimmen der Völker. Nationallied. u. Tänze. Teil I 3.—
5. Stimmen der Völker. Nationallied. u. Tänze. Teil II 3.—
6. Musikalische Märchen . . . . 3.—
7. Was alles die Töne erzählen. Vortrags-Etuden 3.—
8. Kindermaskenball. Leichtere Tanzweisen. Teil I 3.—
9. Kindermaskenball. Leichtere Tanzweisen. Teil II 3.—
Violinstimme dazu . . . . jedes Heft —.75
Band 1—3 in einem eleganten Einband 9.—
„ 4—6 „ „ „ „ 9.—
„ 7—9 „ „ „ „ 9.—

Reinecke, Carl, Pastoral-Sonatine . . . . . 2.—

Für 2 Klaviere.

Reinecke, Carl, Gavotte und Pastorale aus der komischen Oper „Auf hohen Befehl". (Zur Aufführung gehören 2 Exemplare.) . . . . 2.—

Grosse Klavierschule von **Louis Köhler, Op. 314** ist die beste und gründlichste Methode, sein Meisterwerk.
3 Teile gebunden à M. 2.—, komplett in 1 Band M. 4.—.

„Für Klavier-Pädagogen höchst interessant." Carl Reinecke.

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig, St. Petersburg, Moskau.

F. M. Geidel, Leipzig.